

# SLASH *Filmfestival*

---

SLASH MEDIENINFORMATION #5/26 | 20. August 2026

## **17. SLASH Filmfestival: 23. September - 4. Oktober 2026 | Wien**

Filmcasino | Metro Kinokulturhaus | Gartenbaukino | Schikaneder

Programm-Release: 7. September

Vorverkaufsstart: 11. September

### ► Eröffnungsfilm:

HER PRIVATE HELL - in Anwesenheit von Nicolas Winding Refn

### ► Abschlussfilm: VICTORIAN PSYCHO

### ► Weitere Film-Highlights

► SLASH presents: KEN RUSSELL'S THE DEVILS (Director's Cut, restaurierte 4K-Fassung) | 18.10. | Gartenbaukino

---

AKKREDITIERUNG für Presse- und Branchenvertreter:innen (bis 1.9.2026)

---



Eröffnungsfilm SLASH 2026: HER PRIVATE HELL (Nicolas Winding Refn, DK/US 2026)

Wien - Am **23. September** eröffnet das **17. SLASH Filmfestival** in Anwesenheit von Regisseur **Nicolas Winding Refn** mit der **Österreichpremiere** von **HER PRIVATE HELL** (DK/US 2026) im **Gartenbaukino**.

Eine Dekade nach THE NEON DEMON und einer längeren Schaffensperiode im Serienfach

(TOO OLD TO DIE YOUNG, COPENHAGEN COWBOY) meldet sich der dänische Ausnahme filmmacher **Nicolas Winding Refn** (DRIVE, PUSHER-Trilogie, VALHALLA RISING) mit einer weiteren außergewöhnlichen Langfilmarbeit zurück. Nach der **Weltpremiere in Cannes** ist **HER PRIVATE HELL** beim SLASH Filmfestival erstmals in Österreich zu sehen und wird von Regisseur und Drehbuchautor Refn zur Freude des Festivals persönlich präsentiert:

*Eine Frau (Sophie Thatcher) kommt in eine Stadt, die es nicht gibt. Der Soldat K. (Charles Melton) sucht nach seiner Tochter und ist bereit, dafür in die Hölle zu steigen. Irgendwo dazwischen treibt ein Serienmörder sein Unwesen. Neben den von Nicolas Winding Refn bekannten Trademarks wird in HER PRIVATE HELL noch einmal ordentlich an der Surrealitätsschraube gedreht. So steht eine verträumte Atmosphäre neben retrofuturistischen Sci-Fi-Einlagen und die gewohnte Hyper-Ästhetik paart sich mit dem Schmuddelkino des Genrefilms. Dieser Trip muss auf der großen Leinwand gesehen werden! (Amadeus Mader, SLASH Filmfestival)*

**Tickets** für die Eröffnung sind **ab 11.9.**, 17:00 Uhr unter [slashfilmfestival.com](https://slashfilmfestival.com) sowie im Filmcasino und Metro Kinokulturhaus erhältlich.

**Kinostart in Österreich:** 13.11.2026, Verleih: Filmladen



Sophie Thatcher in **HER PRIVATE HELL**



SLASH-Abschlussfilm 2026: **VICTORIAN PSYCHO** (GB/IE 2026, Zachary Wigon)

## ABSCHLUSSFILM UND WEITERE FILM-HIGHLIGHTS

Am **3. Oktober** schließt das 17. SLASH im Anschluss an die Verleihung der Festivalpreise mit **VICTORIAN PSYCHO** (GB/IE 2026) von **Zachary Wigon**: Die groß aufspielende Maika Monroe (**LONGLEGS**) schlägt als exzentrische Gouvernante in einem abgeschiedenen, gotischen Herrenhaus im viktorianischen England auf und sorgt für blutige Furore. Ein wilder, körpersafttriefender und höchst komischer Gegenentwurf zu Mary Poppins.



Mit dem epochalen und bei seiner Cannes-Weltpremiere gefeierten Sci-Fi-Blockbuster **HOPE** (KR 2026) legt **Na Hong-jin** (**THE WAILING**) den teuersten koreanischen Film aller Zeiten hin: Ohne Verstärkung und nach vollständigem Kommunikations-Breakdown kämpfen zwei Polizist:innen darum, ein Dorf zu schützen, während mehrere Bewohner:innen aufbrechen, eine mysteriöse Bestie in den umliegenden Wäldern aufzuspüren.



Trailer zu **HOPE** (KR 2026, Na Hong-jin)

**Joko Anwar** liefert mit seiner Horror-Komödie **GHOST IN THE CELL** (ID/KR 2026) ein wahres Genre-Feuerwerk: Der Überlebensinstinkt von Insassen einer Vollzugsanstalt in Indonesien wird auf die Probe gestellt, als ein neuer Häftling mit übernatürlicher Begleitung eintrifft. Während die Zahl der Todesfälle rapide ansteigt, müssen die Gefangenen erkennen, dass sie dem Gräuel nur gemeinsam entgegentreten können.





Trailer zu **GHOST IN THE CELL** (ID/KR 2026, Joko Anwar)

Hätte sich der CEO eines Biotech-Konzerns mal besser überlegt, welchen seiner Mitarbeiter:innen er fristlos vor die Tür setzt! Der Geschasste übt nämlich Rache mittels eines sich rasant verbreitenden Killervirus, das Menschen in blutrünstige Zombies verwandelt. Die wenigen Überlebenden müssen nun versuchen, aus dem hermetisch abgeriegelten Gebäude zu entkommen. Nach **TRAIN TO BUSAN** (SLASH 2016) findet **Yeon Sang-ho** in **COLONY** (KR 2026) abermals neue Kniffe für unser liebstes Menschenfresser-Genre!



Trailer zu **COLONY** (KR 2026, Yeon Sang-ho)

**THE WEED EATERS** (NZ 2025) ist **Callum Devlins** erfrischendes Spielfilmdebüt aus Neuseeland: Auf der entlegenen Farm, auf der Jules, Brian, Charlie und Campbell Silvester feiern wollen, entdecken sie ein Einmachglas mit Marihuana. Der Heißhunger, den sie davon entwickeln, ist allerdings jenseitig – denn von Käse und Crackern wechseln sie auf Menschenfleisch. Vier Normalos, eine eskalierende Lage, viele ungeschickte Entscheidungen.



Trailer zu **THE WEED EATERS** (NZ 2025, Callum Devlin)

## SLASH PRESENTS: KEN RUSSELL'S THE DEVILS | 18.10. | GARTENBAUKINO



Ungekürzte und restaurierte Neufassung: **KEN RUSSELL'S THE DEVILS** © Warner Bros Clockwork

Von eingefleischten Cineast:innen auf der ganzen Welt bereits zum „**besten Horrorfilm 2026**“ gekürt – und das, wohlgemerkt, obwohl dieser Film bereits 55(!) Jahre alt ist – zeigt SLASH das Meisterwerk **KEN RUSSELL'S THE DEVILS** (GB 1971), das zurecht als eine der kontroversesten und visuell eindrucksvollsten Erfahrungen der Filmgeschichte behandelt wird, als **exklusive Österreich-Premiere**:

Am **18.10.** wird der **Director's Cut** in aufwändig **restaurierter 4K-Fassung** im **Gartenbaukino** präsentiert. Der **Vorverkauf startet am 28.8.** via [gartenbaukino.at](https://gartenbaukino.at).

*"The restoration of the material is like cleaning the Sistine Chapel with saliva. It is insane, the epic size of the film. I mean, I've seen it on the big screen in Telluride at a theater – but I've never never seen the movie until I saw this restoration."* - Guillermo del Toro



---

Kontakt für Presserückfragen:

Matthias Eckkrammer

[press@slashfilmfestival.com](mailto:press@slashfilmfestival.com)

[www.slashfilmfestival.com/](http://www.slashfilmfestival.com/)



Follow us on [Letterboxd](#)

---

[Impressum](#)

Copyright © SLASH Filmfestival, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

[update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).