



## **Submission Guidelines**

- All Austrian citizens and Austrians abroad as well as permanent residents in Austria are eligible to apply
- The author must have the rights to the material they are submitting
- Application documents: see submission form below
- Only one submission per date and per person
- Material whose development has previously been supported by the Austrian Film Institute (ÖFI) is not eligible for submission

## **Application Documents**

- Cover sheet (incl. title, name, contact info)
- Short abstract: 3 to 5 lines max.
- Synopsis/project description: 3 to 4 pages max.
- Author's statement: short explanation why this story must be told, description of atmosphere/genre/look of the finished film, 2 pages max.
- Short bio and filmography (where applicable)
- For screen adaptations: (option) agreement for film rights
- File format: PDF (LastName\_FirstName.pdf)

**Send your submission by email only.**

**A4 format, 12-pt font, 1.5 line spacing, in German**

**Media (DVDs etc.) containing work samples or reference films of any kind cannot be considered.**

**Submissions deviating from the guidelines cannot be considered.**

**Please send your submission documents by email to [stories@slashfilmfestival.com](mailto:stories@slashfilmfestival.com)**

**For further information, contact**

**[industry@slashfilmfestival.com](mailto:industry@slashfilmfestival.com)**

**SLASH**



**CAMPFIRE TALES**

**ANTRAG AUF UNTERSTÜTZUNG ZUR ERARBEITUNG EINES TREATMENTS FÜR  
EINEN SPIELFILM**

---

Antragsteller:in (Nachname, Vorname)

---

Straße, PLZ, Ort

---

Telefon

---

Mail

Projektangaben:

---

Arbeitstitel

---

Genre (optional)

---

Co-Autor:in

Originalstoff

Adaption (Titel und Autor:in des Werkes): \_\_\_\_\_

# **SLASH**



## **CAMPFIRE TALES**

Bei Adaption eines vorhandenen Werkes, bestätigt der/die Antragsteller:in hiermit, vom Rechteinhaber:in die Verfilmungsrechte am gegenständlichen Werk für die Herstellung eines Films und dessen Verwertung per (Options-) Vertrag übertragen bekommen zu haben.

Der/die Antragsteller:in bestätigt, für das gegenständliche Projekt noch keine Förderungen vom Österreichischen Filminstitut (ÖFI) bewilligt bekommen zu haben.

Der/die Antragsteller:in bestätigt die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag.

Der/die Antragsteller:in nimmt zustimmend zur Kenntnis, dass sein/ihr Name, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens sowie alle angegebenen Daten für administrative Zwecke gespeichert werden.

Ich verpflichte mich zudem, dafür Sorge zu tragen, dass bei der Realisierung des Projekts im Nachspann des Films auf die Unterstützung durch SLASH (the) INDUSTRY mittels Logopräsenz hingewiesen wird.

---

Datum

Unterschrift

### **Einreichungsunterlagen**

- Deckblatt (mit Titel, Namen, Kontakt)
- Kurze Inhaltsangabe: 3 bis max. 5 Zeilen
- Exposé/Projektbeschreibung: 3 – max. 4 Seiten
- Autor:innenstatement: Kurze Erklärung, warum gerade diese Geschichte erzählt werden soll, über die Atmosphäre/Genre/Look des fertigen Films, max. 2 Seiten
- Kurzbiographie und Werkliste (falls vorhanden) der/des Antragsteller:in
- Bei Adaption eines bestehenden Werkes, (Options-) Vertrag über die Verfilmungsrechte
- Dateiformat: PDF (“Nachname\_Vorname.pdf”)

**ACHTUNG: Einreichungen, die von diesen Anforderungen abweichen, können nicht berücksichtigt werden.**