

HALBZEITFESTIVAL /SLASH EINHALB EINMAL UM DIE GANZE WELT! VOM 4. BIS 6. MAI 2017 IM FILMCASINO



Frühlingsbeginn ist, alles sprießt und gedeiht, so auch die Vorbereitungen für die mittlerweile **achte Festivalausgabe im Herbst (21.9. bis 1.10.2017)**! Und weil uns die Energie dermaßen in die morschen Knochen schießt und es einfach so viele sagenhaft großartige Wahnsinnigkeiten am internationalen Geschehen des Fantastischen Films gibt, schütteln wir noch ein Programm zur Halbzeit aus dem Ärmel! Bereits **zum vierten Mal** bringen wir mit unserem Wartezeitverkürzer **/slash einhalb** in unserem verlängerten Wohnzimmer **Filmcasino** zu Wien in Kooperation mit dem wunderbaren **Crossing Europe Filmfestival Linz** die dortigen Österreich-Premieren aus der **Nachtsicht-Schiene**, kuratiert vom künstlerischen Mastermind des **/slash** Filmfestivals, **Markus Keuschnigg**, direkt im Anschluss nach Wien! Wie gewohnt legen wir zum aktuellen **Filmquerschnitt des Fantastischen europäischen Filmschaffens** noch einen Batzen an weiteren großartigen Produktionen obendrauf!

Zwölf Filme werden zu sehen sein, wir reisen einmal um die ganze Welt und haben die Taschen voller fantastischer Filmproduktionen von Amerika über Spanien bis Laos, einen **kleinen Ausblick** darauf bieten wir schon jetzt: Im Nachtsicht-Opener **EL BAR** (Ö-Premiere in Linz) von **Álex de la Iglesia**, einer **Tour de Force zwischen Thriller und pechschwarzer Komödie**, wird eine zusammengewürfelte Gruppe von BarbesucherInnen aufgrund mysteriöser Todesfälle in eine temporäre Überlebensgemeinschaft gezwungen, wir raten: anschnallen und am Bierglas festhalten!

Der **Anthologie-Horrorfilm XX** von vier Regisseurinnen, namentlich **Roxanne Benjamin** (u.a. V/H/S und SOUTHBOUND); **Karyn Kusama** (THE INVITATION), **Jovanka Vuckovic** und **Anni Clark** (aka Musikerin St. Vincent!) feierte seine Weltpremiere beim diesjährigen Sundance Film Festival und vereint vier düstere Erzählungen, zusammengehalten wird das fabelhaft dunkle Package durch Animationen der preisgekrönten Stop Motion-Künstlerin **Sofia Carillo**.

DEAREST SISTER von **Mattie Do** schließlich mixt eine traditionelle asiatische Geister-Geschichte mit realen Ereignissen, das Ergebnis ist ein intensives und **umwerfendes Horror-Drama** rund um zwei starke Frauen, die ihre jeweils von

der Gesellschaft vorgegebenen Rahmen sprengen. **Mattie Do** ist übrigens **die einzige weibliche Filmemacherin von ganz Laos**, sie beschreibt sich als „*the crazy horror chick that's calculating how much pig blood I can buy for the cash I've got in my pocket.*“ – mögen die Taschen stets gut gefüllt sein!

Das **komplette Programm** stellen wir am **12. April** vor, der **Kartenvorverkauf** startet am **21. April** im Filmcasino sowie auf www.slashfilmfestival.com.

Wir freuen' uns wie immer außerordentlich über Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial** finden Sie **hier** zum Download – bei weiteren Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung

PRESSEBETREUUNG:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller
saskia@diehalbstarken.at | t. 0699-1716 3955
www.slashfilmfestival.com