

## ERÖFFNUNGSFILM: ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES VON DOMINIK HARTL & WEITERE AUSBLICKE!



Die siebente Festivalausgabe von **/slash - Österreichs größtem Filmfestival des Fantastischen Films** steht vom **22. September bis 2. Oktober 2016** ins Haus und wir arbeiten mit Hochdruck an der Fertigstellung des Programms. Auch heuer eröffnen wir im **Gartenbaukino** um danach für ganze 10 Tage im wunderschönen **Filmcasino** Wahnsinn, Blut, Fantastisches, Grenzen auslotendes, wildes & intelligentes Filmmaterial auf der großen Leinwand zu präsentieren – wie gewohnt **rund 40 großartige und handverlesene Film-Höhepunkte** des **internationalen Genrekinos** und des Fantastischen Films werden am Ende zu sehen sein, großteils **österreichische Uraufführungen**.

### ERÖFFNUNG IM GARTENBAUKINO

Vor Freude jodelnd eröffnen wir am **22. September** im Gartenbaukino mit der **Österreich-Premiere** von **Dominik Hartls** **Zombie-Komödie ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES** - sozusagen eine längst überfällige Abrechnung mit dem in unseren Breitengraden mit teilweise monströsem Ausmaß agierendem Wintersport-Hallilgalli. Eine Geschichte, wie sie das Leben nicht

schöner schreiben könnte: ein geldgeiler Hotelier entwickelt ein Wundermittel für ewig währenden Kunstschnee, das allerdings alle, die mit ihm in Kontakt kommen, in Zombies verwandelt. Drei Profi-Snowboarder, die in der Almhütte festsitzen, sind plötzlich dem erweiterten Wahnsinn ausgeliefert und der Kunstschnee färbt sich rot...

„Dominik Hartl hommagiert Genre-Kapazunder von Stuart Gordon bis Peter Jackson, kombiniert saftigen Lokalkolorit mit internationaler Stoßrichtung (gesprochen wird vorwiegend Englisch) und lässt **Margarethe Tiesel** als schnapsgeichte Almwirtin mit einem Maschinengewehr Zombies in Lederhosen niedermähen, bis die Lift-Gondeln Trauer tragen. Ein kleiner Schritt für den Zombiefilm, aber **ein großer Schritt für das österreichische Genrekino!**“ Markus Keuschnigg, Festivalleiter



➔ Teaser ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES: <https://youtu.be/TNqsZPkpHZc>

**Im Anschluss** an die Premiere von **ANGRIFF DER LEDERHOSENZOMBIES** verwandeln wir das Foyer des Gartenbaukinos, die **philiale**, in eine **Ápres-Ski-Bude mit Stil** und **feiern** gemeinsam mit dem **Filmteam** sowie den **Plattenauflegern Christian Fuchs** (Black Palms Orchestra, FM4) und **Road Tripper** (Arena, FM4) mit schöner Musik jenseits von Hüttengaudi & Co die **Eröffnung** unserer verfluchten siebenten Festivalausgabe, es wird fetzen!

## WEITERE FILMAUSBLICKE: FILMLAND SÜDKOREA & MEHR ZOMBIES!



Noch mehr Zombies, allerdings animierte, liefert **Yeon Sang-ho** mit seinem **frenetischen Zombie-Animations-Thriller SEOUL STATION**: der Bahnhof in der südkoreanischen Hauptstadt ist ein von strengen Hackordnungen zerfranter Kosmos, als plötzlich eine Zombie-Epidemie über die dort hausenden und von der Polizei brutal kontrollierten Obdachlosen hereinbricht. Und die, die ganz unten in der sozialen Rangordnung stehen, sind die einzigen, die der Bedrohung etwas entgegenzusetzen haben...

**TRAIN TO BUSAN** ist ebenfalls von **Yeon Sang-ho** und stellt sein **beeindruckendes Spielfilmdebüt** dar, ein meisterhaft klassischer Zombiefilm, aus demselben Produktionsjahr wie **SEOUL STATION** und auch zeitgleich spielend: während in Seoul also die Zombie-Epidemie wütet, sitzt Seok Woo mit seiner Tochter im Zug, doch es dauert nicht lange, und auch im engen Abteil beißt der erste Infizierte wild um sich. Konzeptuell ähnlich angelegt wie die Endzeit-Philosophie **SNOWPIERCER** von Landsmann **Bong Joon-ho**, wird doch eine ganze eigene Strecke gefahren und sowohl die Figuren als auch die Zuschauer stürzen von einem atemlosen Set-Piece ins nächste.

- **Trailer SEOUL STATION:** <https://youtu.be/cid6GoEvY0o>
- **Trailer TRAIN TO BUSAN:** <https://youtu.be/Y2VoDP8iv0A>

Wir bleiben im Filmland Südkorea: **Kult-Regisseur Park Chan-wook** (OLDBOY) liefert mit **THE HANDMAIDEN** eine **bildgewaltige Adaption** des Kriminalromans **Fingersmith** von **Sarah Waters**. Angesiedelt im Korea der 1930er Jahre, verliebt sich die reiche Erbin Hideko in ihr Dienstmädchen Sook-hee – die aber auch noch andere, durchaus finstere Pläne verfolgt, gemeinsam mit einem Hochstapler, der sich als Graf ausgibt...

**Jang Jae-hyun**s Horrorthriller **THE PRIESTS** schließlich zeigt uns Exorzismus auf koreanisch, da treffen dann klassische Exorzismus-Rituale auf landeseigene Besonderheiten wie ein Ferkel und das Ganze ist überaus lässig

inszeniert – wir garantieren **beste Unterhaltung!**



- **Trailer THE HANDMAIDEN:** <https://youtu.be/lkvHtfRAKNk>
- **Trailer THE PRIESTS:** [https://youtu.be/Pb\\_9YcSNtnY](https://youtu.be/Pb_9YcSNtnY)

## BRANCHENTAGE BEIM /SLASH FILMFESTIVAL: WIR PRÄSENTIEREN DAS INSTITUT SCHAMLOS!

**Neu dabei** ab heuer im /slash Festivalzirkus ist das **Institut Schamlos**, das, bereits erstmalig bei der Diagonale 2013 vorgestellt, damals die folgenden Ziele im Kopf hatte:

*“Wie das Avantgardekino, der Dokumentarfilm und der Kurzfilm braucht das Genre des Fantastischen - das im Besonderen, aber nicht nur Horror-, Science-Fiction- und Fantasyfilme meint - eine Konzentration, eine Fürsprech-Agentur, eine Lobby. Wieso, ist schnell gesagt: Die österreichische Filmkultur hat das Fantastische Kino in den letzten Jahrzehnten kaum adäquat abgebildet und schon gar nicht diskutiert. Für viele intelligente, kreative Menschen ist die Auseinandersetzung mit Erzählformen und -mitteln, die gemeinhin dem Fantastischen zugerechnet werden, immer noch ein Stigma. Das Institut Schamlos muss Anlaufstelle und Wohnzimmer für all jene werden, die sich mit dem Fantastischen Film auseinandersetzen. DrehbuchautorInnen und RegisseurInnen, Kameraleute und ProduzentInnen, FilmkritikerInnen und KinotheoretikerInnen und natürlich auch die Fan-Community. Sie alle sollen miteinander in einen Dialog treten, aber auch gemeinsam arbeiten und für ihre Sache kämpfen. In einem Netzwerk.”*

Und nachdem wir heuer zum wiederholten Male (**BLUTGLETSCHER** 2013; **IM KELLER** 2014) mit einem österreichischen Film eröffnen, sind wir voller Vorfreude im Bezug auf die **erfolgreiche Wiederbelebung** des Institutes. Geboten werden **zwei intensive Branchen-Tage**, bei denen wir hinter die Kulissen des Fantastischen Films blicken wollen, mit **österreichischen und internationalen Gästen**, Vorträgen, Master Classes, Workshops und einer KARAOKE PARTY (!!!) – Programmpunkte, die bei den vergangenen Festivalausgaben bereits fixer Bestandteil waren, sollen verdichtet und konzentrierter an die **österreichische Filmbranche** herangetragen werden – auf dass auch nach dem Festival-Ende etwas in Österreich zurückbleibt: eine Idee, ein Kontakt, **der Beginn eines Netzwerkes**, das im Besonderen heimischen Filmschaffenden die Möglichkeit geben soll, sich mit internationalen Produzenten, Festivalmachern, Verleihern und natürlich Regisseuren zu verknüpfen.

**Details zum Programm** und den Gästen ab Anfang September auf [www.institutschamlos.at](http://www.institutschamlos.at)

Das **gesamte Programm** des **7. /slash Filmfestivals** stellen wir Ende August vor, laufende Updates gibt es auf [www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com) und [www.facebook.com/slashfilmfestival](https://www.facebook.com/slashfilmfestival), der **Ticketverkauf** startet am Freitag, den **9. September**.

Wir freuen uns sehr über eine Berichterstattung und Unterstützung, **Bildmaterial und Logopackage** gibt es **hier**, weitere Informationen lassen wir Ihnen bei Bedarf sehr gerne zukommen bzw. stehen wir bei **Interviewanfragen** sowie **Infos zu Screamern** gerne zur Verfügung.

### PRESSEBETREUUNG:

DIE HALBSTARKEN

Saskia Pramstaller  
[saskia@diehalbstarken.at](mailto:saskia@diehalbstarken.at) | t. 0699-1716 3955  
[www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)